

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑΣ, ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>DIM104</b>	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	<b>Α'</b>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Ανάδειξη και Τεκμηρίωση Πολιτισμικής Κληρονομιάς		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
		3	7,5
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης, γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου, ανάπτυξης δεξιοτήτων		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα μαθήματα		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνικά(γλώσσα διδασκαλίας) και Αγγλικά (αγγλική βιβλιογραφία και δυνατότητα εκπόνησης εργασίας στην αγγλική γλώσσα)		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>			
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="http://dimis.ilam.ionio.gr/pms-dimis/dim104">http://dimis.ilam.ionio.gr/pms-dimis/dim104</a> <a href="https://opencourses.ionio.gr/courses/DALS316/">https://opencourses.ionio.gr/courses/DALS316/</a>		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b></p> <p><i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul> <p>Το μάθημα συζητά την έννοια της πολιτισμικής κληρονομιάς σήμερα με έμφαση σε ζητήματα τεκμηρίωσης και ανάδειξης των πολιτισμικών αγαθών και με αιχμή τον σύγχρονο υβριδικό της χαρακτήρα (φυσικός κόσμος – ψηφιακή τεχνολογία). Προσφέρει το αναγκαίο θεωρητικό και πρακτικό υπόβαθρο στο επιστημονικό πεδίο της διαχείρισης της πολιτισμικής κληρονομιάς σήμερα. Μελετά την ιστορία του κλάδου (εθνικό, ευρωπαϊκό και διεθνές επίπεδο) και παρουσιάζει κριτικά τους βασικούς φορείς διαχείρισης (UNESCO, ICOMOS, ICOM, ΥΠΠΟ κ.ά.). Επικεντρώνεται επίσης σε ειδικά θέματα, όπως η διαδραστικότητα και οι εφαρμογές in situ, η τεκμηρίωση και η επιμέλεια συλλογών, το διεθνές και εθνικό νομικό και δεοντολογικό πλαίσιο, οι κινητές εφαρμογές, τα Μεγάλα Δεδομένα, το νέο εργασιακό περιβάλλον (οργανωτικές δομές και επαγγελματική πρακτική), η ψηφιακή στρατηγική και το μέλλον της πολιτισμικής κληρονομιάς στο υβριδικό τοπίο.</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες αναμένεται να μπορούν να:</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. αναλύουν την ιστορική εξέλιξη της έννοιας της πολιτισμικής κληρονομιάς και πληροφορίας, και να τοποθετούν τα στάδια εξέλιξης στο ιστορικό, κοινωνικό, πολιτικό και ιδεολογικό τους πλαίσιο,
2. κατανοούν τις διαφορές ανάμεσα στις αντιλήψεις του παρελθόντος και τις σύγχρονες αντιλήψεις,
3. αναλύουν τις παραμέτρους του υβριδικού χαρακτήρα της σύγχρονης τεκμηρίωσης και ανάδειξης της πολιτισμικής κληρονομιάς,
4. επιχειρηματολογούν σε ζητήματα που σχετίζονται με βασικούς φορείς διαχείρισης, τεκμηρίωσης και ανάδειξης πολιτισμικής κληρονομιάς (UNESCO, ICOMOS, ICOM, ΥΠΠΟ κ.ά.),
5. κατανοούν το νομικό και δεοντολογικό πλαίσιο λειτουργίας αναφορικά με ζητήματα τεκμηρίωσης και ανάδειξης πολιτισμικής κληρονομιάς,
6. ορίζουν και να εφαρμόζουν πολιτικές και στρατηγικές για την τεκμηρίωση και ανάδειξη της πολιτισμικής κληρονομιάς,
7. θεωρητικοποιούν γνώσεις από την εφαρμογή σε πραγματικές συνθήκες ή σε συνθήκες προσομοίωσης, ανατροφοδοτώντας τη θεωρητική τους κατάρτιση,
8. θέτουν ερευνητικά ερωτήματα και να επιλέγουν κατάλληλες μεθοδολογίες προσέγγισή τους
9. παρουσιάζουν προφορικά τα ερευνητικά τους αποτελέσματα και συμπεράσματα
10. αναπτύσσουν και να αξιολογούν τη βιβλιογραφία / τους πληροφοριακούς πόρους

#### **Γενικές Ικανότητες**

*Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;*

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*

*Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*

*Λήψη αποφάσεων*

*Αυτόνομη εργασία*

*Ομαδική εργασία*

*Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*

*Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*

*Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*

*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*

*Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*

*Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*

*Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας*

*και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*

*Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*

*Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*

*.....*

*Άλλες...*

*.....*

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*

*Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*

*Λήψη αποφάσεων*

*Αυτόνομη εργασία*

*Ομαδική εργασία*

*Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*

*Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*

*Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*

*Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*

*Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*

*Δημιουργικότητα*

*Κριτική σκέψη*

*Επισκόπηση βιβλιογραφίας*

### **(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

Στις θεματικές του μαθήματος εντάσσεται η έννοια της πολιτισμικής κληρονομιάς σήμερα με έμφαση σε ζητήματα τεκμηρίωσης και ανάδειξης των πολιτισμικών αγαθών και με αιχμή τον σύγχρονο υβριδικό της χαρακτήρα (φυσικός κόσμος – ψηφιακή τεχνολογία). Το μάθημα επικεντρώνεται σε ειδικά θέματα, όπως η διαδραστικότητα και οι εφαρμογές in situ, η τεκμηρίωση και η επιμέλεια συλλογών, το διεθνές και εθνικό νομικό και δεοντολογικό πλαίσιο, οι κινητές εφαρμογές, τα Μεγάλα

Δεδομένα, το νέο εργασιακό περιβάλλον (οργανωτικές δομές και επαγγελματική πρακτική), η ψηφιακή στρατηγική και το μέλλον της πολιτισμικής κληρονομιάς στο υβριδικό τοπίο.

Το περιεχόμενο του μαθήματος συνοψίζεται ως ακολούθως:

**1η Εβδομάδα:**

Εισαγωγή. Οι έννοιες της ανάδειξης, της τεκμηρίωσης και της πολιτισμικής κληρονομιάς σήμερα

**2<sup>η</sup> Εβδομάδα:**

Η ιστορική πορεία και εξέλιξη των εννοιών μέσω των κατά καιρούς όρων και ορισμών τους.

**3<sup>η</sup> Εβδομάδα:**

Το νομικό πλαίσιο και η δεοντολογία.

**4<sup>η</sup> Εβδομάδα:**

Ζητήματα τεκμηρίωσης και επιμέλειας συλλογών στον φυσικό και στον ψηφιακό κόσμο

**5<sup>η</sup> Εβδομάδα:**

Ζητήματα ανάδειξης: μουσειοπαιδαγωγική, δημιουργία και αξιολόγηση μουσειοεκπαιδευτικών προγραμμάτων και δράσεων στον φυσικό και στον ψηφιακό κόσμο

**6η Εβδομάδα:**

Τεκμηρίωση πολιτισμικού αποθέματος και (Μεγάλων) δεδομένων: φυσική, ψηφιακή, διαλειτουργική.

**7<sup>η</sup> Εβδομάδα:**

Ανάδειξη και επικοινωνία με το κοινό: διαδραστικότητα, εφαρμογές,

**8<sup>η</sup> Εβδομάδα:**

Ιστορία και Ιστορίες: «η ιστορία της ιστορίας» [ιστοριογραφία], η αποτύπωση των μεθοδολογικών αρχών που διέπουν την ιστορική επιστήμη, οι σχολές που ορίζουν την επιστήμη της ιστορίας - Ο «ιστορικός»: η ανακάλυψη της αλήθειας [επιστημονική διαδικασία] και η αναπαράσταση της [πολιτισμική διαδικασία] – Η μετάβαση από την εθνική / πολιτική ιστορία στην κοινωνική και στην πολιτισμική.

**9<sup>η</sup> Εβδομάδα:**

Πολιτισμική ιστορία: Νέα πεδία έρευνας – Νέες μέθοδοι – Νέες κατευθύνσεις.

**10<sup>η</sup> Εβδομάδα:**

Μνήμη και προφορική ιστορία

**11η Εβδομάδα:**

Το μέλλον της ανάδειξης και τεκμηρίωσης πολιτισμικής κληρονομιάς: πολιτικές και στρατηγικές

**12<sup>η</sup> Εβδομάδα:**

Παρουσίαση εργασιών – συζήτηση – ανατροφοδότηση.

**13<sup>η</sup> Εβδομάδα:**

Συζήτηση, προβληματισμοί, επανάληψη, προτάσεις για μελλοντική έρευνα.

**(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Εξ αποστάσεως εκπαίδευση με χρήση σύγχρονης πλατφόρμας τηλεκπαίδευσης, δεκατρείς (13) διαλέξεις.</p> <p>Χρήση ασύγχρονης πλατφόρμας τηλεκπαίδευσης Open eclass του Ιονίου Πανεπιστημίου για ανάρτηση εκπαιδευτικού υλικού (σημειώσεις, διαφάνειες) ανάρτηση ανακοινώσεων, ασκήσεων και εργασιών μαθήματος, ανταλλαγή αρχείων κ.λ.π .</p>
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Υποστήριξη διδασκαλίας/μαθησιακής διαδικασίας μέσω της πλατφόρμας ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης (Open eclass) του Ιονίου Πανεπιστημίου (χώρος εγγράφων, ανακοινώσεις, ανάρτηση σημειώσεων και αρχείων, ομάδες χρηστών, online εργασίες μαθήματος, ανταλλαγή αρχείων κ.ό.κ.)</p> <p>Χρήση Πλατφόρμας τηλεκπαίδευσης για τη σύγχρονη διδασκαλία και την επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες.</p>

	<p>Χρήση προγράμματος γλωσσικής επεξεργασίας Turnitin για τον έλεγχο ομοιότητας κειμένων κατά την εκπόνηση και αξιολόγηση εργασιών και ασκήσεων μαθήματος.</p> <p>Χρήση ψηφιακών βάσεων δεδομένων και ευρετηρίων αναζήτησης και ανάκτησης της επιστημονικής πληροφορίας μέσω HEAL-Link.</p>																							
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>          Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.          Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="639 418 973 479">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="973 418 1308 479">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="639 479 973 512">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="973 479 1308 512">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="639 512 973 577">Εντοπισμός, χρήση, μελέτη Βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="973 512 1308 577">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="639 577 973 611">Μελέτη για το μάθημα</td> <td data-bbox="973 577 1308 611">35</td> </tr> <tr> <td data-bbox="639 611 973 678">Εκπόνηση ομαδικής εργασίας</td> <td data-bbox="973 611 1308 678">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="639 678 973 745">Παρουσίαση ομαδικών εργασιών</td> <td data-bbox="973 678 1308 745">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="639 745 973 813">Εκπόνηση ατομικής εργασίας</td> <td data-bbox="973 745 1308 813">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="639 813 973 880">Παρουσίαση ατομικών εργασιών</td> <td data-bbox="973 813 1308 880">10.5</td> </tr> <tr> <td data-bbox="639 880 973 913"></td> <td data-bbox="973 880 1308 913"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="639 913 973 947"></td> <td data-bbox="973 913 1308 947"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="639 947 973 981">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="973 947 1308 981"><b>187.50</b></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εντοπισμός, χρήση, μελέτη Βιβλιογραφίας	30	Μελέτη για το μάθημα	35	Εκπόνηση ομαδικής εργασίας	30	Παρουσίαση ομαδικών εργασιών	3	Εκπόνηση ατομικής εργασίας	40	Παρουσίαση ατομικών εργασιών	10.5					Σύνολο Μαθήματος	<b>187.50</b>	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																							
Διαλέξεις	39																							
Εντοπισμός, χρήση, μελέτη Βιβλιογραφίας	30																							
Μελέτη για το μάθημα	35																							
Εκπόνηση ομαδικής εργασίας	30																							
Παρουσίαση ομαδικών εργασιών	3																							
Εκπόνηση ατομικής εργασίας	40																							
Παρουσίαση ατομικών εργασιών	10.5																							
Σύνολο Μαθήματος	<b>187.50</b>																							
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>          Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Ελληνική γλώσσα</p> <p>Ατομική, απαλλακτική γραπτή εργασία, με προφορική παρουσίαση εργασίας στην εξεταστική περίοδο.</p> <p>Κριτήρια-οδηγίες για την εργασία υπάρχουν σε ειδικό αρχείο αναρτημένο στην πλατφόρμα opencourses του Ιονίου Παν/μίου, στο μάθημα.</p> <p>Στο τρίτο μάθημα αφιερώνεται μια ώρα για την εκπόνηση των εργασιών και την επιλογή του θέματος και καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου υπάρχει επικοινωνία με τους φοιτητές για την εκπόνηση της εργασίας, καθώς και για απορίες που τυχόν έχουν.</p>																							

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

### ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

1. Braudel, F. (2001). Γραμματική των Πολιτισμών, μτφ. Ά. Αλεξάκη, Αθήνα: Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης.
2. Ζαχαριάς, Ν. (2022). Πολιτιστική κληρονομιά και νέες τεχνολογίες. Εκδόσεις Παπαζήση.
3. Σαπφώ Ταμπάκη, Σ. (2011). Η Πολιτιστική μας Κληρονομιά σήμερα. Μνημεία, Μουσεία, Αρχαιολογικοί χώροι για τους εκπαιδευτικούς. Εκδόσεις Αθανασίου Αλτιντζή.
4. Συλαίου, Σ. & Στυλιανίδης, Ε., Τεκμηρίωση και Ανάδειξη Πολιτισμού, Αθήνα: εκδόσεις Τζόλα.

### ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ

1. Appadurai, A. (1986). *The Social Life of Things: Commodities in Cultural Perspective*. Cambridge University Press.
2. Graham, B., Ashworth, G. J., & Tunbridge, J. E. (2000). *A Geography of Heritage: Power, Culture, and Economy*. Arnold Publishers.
3. Harrison, R. (2010). *Understanding the Politics of Heritage*. Manchester University Press.
4. Kirshenblatt-Gimblett, B. (1998). *Destination Culture: Tourism, Museums, and Heritage*. University of California Press.
5. Logan, W. S. (2007). *Understanding New Media: Extending Marshall McLuhan*. Peter Lang Publishing.
6. Lowenthal, D. (1985). *The Past is a Foreign Country*. Cambridge University Press.
7. Smith, L. (2003). *Archaeological Theory and the Politics of Cultural Heritage*. Routledge.
8. Smith, L. (2006). *The Uses of Heritage*. Routledge.
9. Parlmer, R., ed., (2009). *Guidance on inventory and documentation of the cultural heritage*, The Council of Europe.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

1. Conservation Science in Cultural Heritage
2. Cultural Heritage & Management: An International Journal
3. Heritage & Society
4. Heritage Science
5. International Journal of Heritage Studies
6. Journal of Computing and Cultural Heritage
7. Journal of Cultural Heritage